



# TOM GINEYTS

## Directeur de la photographie/Assistant caméra

Rue de Hennin 14, 1050 Bruxelles, Belgique

tom.gineyts@gmail.com

+32(0)487/385.286 ou +33(0)6.77.56.21.18

Né le 3 décembre 1989 à L'Arbresle

[www.tomgineyts.com](http://www.tomgineyts.com)

[www.imdb.com/name/nm6351773](http://www.imdb.com/name/nm6351773)

## Formations

- 2011-2015 INSAS option Image/ Master obtenu avec distinction – Bruxelles  
Mémoire de fin d'études : *Filmer l'autre : une expérience marocaine*, sous la direction de Ronnie Ramirez
- 2009-2011 BTS Audiovisuel option Métiers de l'Image, distinction – Lycée Pierre Corneille, Rouen

## Expériences professionnelles comme chef opérateur

- 2021 *Film de Peur(s)*, de Sébastien Perée, docu-fiction, production : CVB  
*Ce qu'il reste d'hier*, d'Aurélien Dony, création vidéo pour la Cie L'Absolu Théâtre  
*Intérieur(s)*, de Gaëtan D'Agostino, clip vidéo pour ékla, centre scénique de Wallonie  
*Peau de louve*, teaser de la pièce d'Edith Van Malder, Cie Théâtre Coeur de Terre  
*Navigation #1*, performance de Samuel Ber & Françoise Berlangier, Cie Pentadox
- 2020 *Windows with a view*, de Moufouli Bello, documentaire, production : Le Fresnoy  
*Pour qui est ABY ?*, d'Oonagh Duckworth, documentaire, prod : Arenal vzw  
*Au Revoir Mamie*, d'Etienne Chédeville, court-métrage, prod : Archimède Films
- 2019 *Stay'in Alive*, d'Oonagh Duckworth, documentaire, prod : Arenal vzw  
*Noir Fluo*, de Matthias Billard, clip vidéo de Gaëtan D'Agostino  
*Dimanche*, création vidéo pour la Cie Focus&Chaliwaté, théâtre des Tanneurs  
*Arctique*, d'Anne-Cécile Vandalem, prod: Das Fraulein (Kompanie), cadreur vidéo live sur la pièce de théâtre, 6 mois de tournée en France, en Allemagne et en Belgique
- 2018 *Polska*, de Marta Kucza, portraits documentaires pour l'Institut Polonais à Bruxelles  
*Musée comme chez soi*, d'Aurélia Pfend, documentaire, production : CVB  
*Aerowaves*, de Marie Pons, portrait documentaire de la chorégraphe Meytal Blanaru
- 2015 *Koulchi Mzian ! (Tout va bien !)*, de Tom Gineyts, documentaire tourné dans le cadre du programme d'échanges Regards Croisés, INSAS, UCA, ESAV Marrakech  
*Regain* de Carline Albert, film de fin d'études, INSAS (directeur de la photographie)  
*Les Nageuses* de Joachim Bon, film de fin d'études, INSAS (cadreur)  
*Birds of paradise* de Laura Verlinden, film d'animation, La Cambre

## Expériences professionnelles comme assistant caméra

- 2021 *Les Huîtres*, de Maïa Descamps, court-métrage, prod : Fox the Fox
- 2020 *Tom*, de Fabienne Berthaud, long-métrage, prod : Scope, Move Movie, Rhamsa  
*Bronco Belle*, de Khurram Longi, teaser d'un long-métrage, prod : Mantilini Films
- 2019 *The Sparks Brothers*, d'Edgar Wright, production : Halfnelson Films UK  
*CDD Corpus Crisis*, de Majin Tikal, court-métrage, production : Les Films du Carré  
*Celle que vous croyez*, de Gaëtan D'Agostino, film pour le théâtre du Rideau de Bxl  
*OVNI(s)* d'Anthony Cordier, série télévisée Canal+, production : Be Films  
*Ostende Bonsoir* d'Arno, clip vidéo de Jaco Van Dormael
- 2018 *Lebenslicht*, de Clara Pons, ciné-concert du Collegium Vocale Gent  
*Une sœur*, de Delphine Girard, court-métrage, production : Versus  
*Dakota*, d'Antoine Lanckmans, court-métrage, production : Luna Blue Film  
*Clips Nu* de Salvatore Adamo, *Wrong Vibrations* de Balthazar, *Lay Your Worry Down* de Millow et *Inspire* de Pang
- 2017 *Absolute Beginners*, de Fabrizio Terranova, documentaire, prod : Ding Ding Dong  
*Cavale*, de Virginie Gourmel, long-métrage, production : Artémis  
*Belgitude*, de Jaco Van Dormael, publicité pour Delvaux, production : Climax Films  
*Famille*, de Catherine Cosme, court-métrage, production : Hélicotronic  
*Souviens-toi*, de Pierre Aknine, série télévisée, production : Be Films
- 2016 *Le parti du rêve de logement* de Peter Snowdon, docu-fiction, production : CVB  
*Au Service de la France* d'Alexis Charrier, série télévisée, prod : Scope Picture
- 2015 *Grave* de Julia Ducournau, long-métrage, production : Frakas, Petit film

## Autres expériences professionnelles

- 2020 *Ciné-marche*, atelier cinéma avec une classe de rhéto, lycée Emile Max, Scharbeek
- 2019 *Image'in*, atelier cinéma avec des jeunes bruxellois et migrants, projet européen, proposé par la Cinémathèque Royale de Belgique et le CPAS de Forest.  
*Espèces de film*, animation sur le thème des migrations pour le BRASS, Forest
- 2018 *Rhizome*, documentaire et atelier cinéma à l'école primaire Emile André, dans le cadre de l'appel à projet *Résidence d'artistes en milieu scolaire* de la FWB  
*A la manière d'Almodovar*, intervenant image à l'école de cinéma Prépart

## Compétences diverses

- Outils informatiques : DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer
- Connaissances linguistiques : Français (langue maternelle), Anglais (courant), Espagnol (bonne compréhension orale et écrite), Chinois (bases après trois ans de formation)
- Permis B