



TOM GINEYTS

Directeur de la photographie/Assistant caméra

Rue d'Espagne 25, 1060 Bruxelles, Belgique

tom.gineyts@gmail.com

+32(0)487/385.286 ou +33(0)6.77.56.21.18

Né le 3 décembre 1989 à L'Arbresle

www.tomgineyts.com

www.imdb.com/name/nm6351773

Formations

- 2011-2015 **INSAS option Image/** Master obtenu avec distinction – Bruxelles
Mémoire de fin d'études : *Filmer l'autre : une expérience marocaine*, sous la direction de Ronnie Ramirez
- 2009-2011 **BTS Audiovisuel option Métiers de l'Image** – Lycée Pierre Corneille, Rouen

Expériences professionnelles comme chef opérateur

- 2023
Soir de bal, de Laurent Scheid, documentaire, prod : Hélicotronc, RTBF
Wallonia Life Science, de Frédéric Moray, docu, prod : Limited Adventures, RTBF
En Mille Pétales, de Louise Bongartz, court-métrage stop motion, prod : Ozu
- 2022
Les sons de la Terre, de Gaëtan D'Agostino, court-métrage, prod : Galéas
- 2021
Un village en émoi, de Sébastien Perée, docu-fiction, production : CVB
Ce qu'il reste d'hier, d'Aurélien Dony, création vidéo pour la Cie L'Absolu Théâtre
Intérieur(s), de Gaëtan D'Agostino, clip vidéo pour ékla, centre scénique de Wallonie
Peau de louve, teaser de la pièce d'Edith Van Malder, Cie Théâtre Coeur de Terre
Navigation #1, performance de Samuel Ber & Françoise Berlangier, Cie Pentadox
- 2020
Windows with a view, de Moufouli Bello, documentaire, production : Le Fresnoy
Pour qui est ABY ?, d'Oonagh Duckworth, documentaire, prod : Arenal vzw
Au Revoir Mamie, d'Etienne Chédeville, court-métrage, prod : Archimède Films
- 2019
Stay'in Alive, d'Oonagh Duckworth, documentaire, prod : Arenal vzw
Noir Fluo, de Matthias Billard, clip vidéo de Gaëtan D'Agostino
Dimanche, création vidéo pour la Cie Focus&Chaliwaté, théâtre des Tanneurs
Arctique, d'Anne-Cécile Vandalem, prod: Das Fraulein (Kompanie), cadreur vidéo live sur la pièce de théâtre, 6 mois de tournée en France, en Allemagne et en Belgique
- 2018
Polska, de Marta Kucza, portraits documentaires pour l'Institut Polonais à Bruxelles
Musée comme chez soi, d'Aurélia Pfend, documentaire, production : CVB
Aerowaves, de Marie Pons, portrait documentaire de la chorégraphe Meytal Blanaru
- 2015
Koulchi Mzian ! (Tout va bien !), de Tom Gineyts, documentaire tourné dans le cadre du programme d'échanges Regards Croisés, INSAS, UCA, ESAV Marrakech
Regain de Carline Albert, film de fin d'études, INSAS (directeur de la photographie)
Les Nageuses de Joachim Bon, film de fin d'études, INSAS (cadreur)
Birds of paradise de Laura Verlinden, film d'animation, La Cambre

Expériences professionnelles comme assistant caméra

- 2022 *The Old Oak*, de Ken Loach, long-métrage, prod : Sixteen Films, Les Films du Fleuve
The Days of Ripe Raspberries, de Martha Bouziouri, documentaire, prod : Kwassa
My friend Miles, de Pieter De Buyser, film d'art, prod : Robin vzw
Spellbound, d'Annie Bradley, série télévisée, prod : Be Films, Cottonwood
- 2021 *Les Huîtres*, de Maïa Descamps, court-métrage, prod : Fox the Fox
Drømmeren, de Jeanette Nordahl, série télévisée, prod : Belga Films
Black Swan documentary, de Sue Kim, documentaire, prod : Apple TV
Rammstein - Zeit, tournage sous-marin, clip, prod : Kreisfilm
- 2020 *Tom*, de Fabienne Berthaud, long-métrage, prod : Scope, Move Movie, Rhamsa
- 2019 *The Sparks Brothers*, d'Edgar Wright, production : Halfnelson Films UK
CDD Corpus Crisis, de Majin Tikal, court-métrage, production : Les Films du Carré
OVNI(s) d'Anthony Cordier, série télévisée Canal+, production : Be Films
Ostende Bonsoir d'Arno, clip vidéo de Jaco Van Dormael
- 2018 *Lebenslicht*, de Clara Pons, ciné-concert du Collegium Vocale Gent
Une sœur, de Delphine Girard, court-métrage, production : Versus
Dakota, d'Antoine Lanckmans, court-métrage, production : Luna Blue Film
- 2017 *Absolute Beginners*, de Fabrizio Terranova, documentaire, prod : Ding Ding Dong
Cavale, de Virginie Gourmel, long-métrage, production : Artémis
Belgitude, de Jaco Van Dormael, publicité pour Delvaux, production : Climax Films
Famille, de Catherine Cosme, court-métrage, production : Hélicotronc
Souviens-toi, de Pierre Aknine, série télévisée, production : Be Films
- 2016 *Le parti du rêve de logement* de Peter Snowdon, docu-fiction, production : CVB
Au Service de la France d'Alexis Charrier, série télévisée, prod : Scope Picture
- 2015 *Grave* de Julia Ducournau, long-métrage, production : Frakas, Petit film

Autres expériences professionnelles

- 2020 *Ciné-marche*, atelier cinéma avec une classe de rhéto, lycée Emile Max, Scharbeek
- 2019 *Image'in*, atelier cinéma avec des jeunes bruxellois et migrants, projet européen, proposé par la Cinémathèque Royale de Belgique et le CPAS de Forest.
Espèces de film, animation sur le thème des migrations pour le BRASS, Forest
- 2018 *Rhizome*, documentaire et atelier cinéma à l'école primaire Emile André, dans le cadre de l'appel à projet *Résidence d'artistes en milieu scolaire* de la FWB
A la manière d'Almodovar, intervenant image à l'école de cinéma Prépart's

Compétences diverses

- Outils informatiques : DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer
- Connaissances linguistiques : Français (langue maternelle), Anglais (courant), Espagnol (bonne compréhension orale et écrite), Chinois (bases après trois ans de formation)
- Permis B